



SOMMAIRE _____

ACTUALITÉS

Un pritzker à l'ENAU ! Conférence-événement de Shigeru Ban à Tunis **13**

NEWS INTERNATIONALES

Arata ISOZAKI lauréat du prix Pritzker 2019
7^{ème} architecte japonais sacré par le « Nobel » architectural **15**

NOUVELLE RÉALISATION

Redonner vie au vide urbain
Projet participatif de centre social à Midoun – Jerba **18**

La Maison de Culture de Mornag une alliance entre une architecture
contemporaine et un patrimoine colonial **22**

Mövenpick Hotel du Lac Tunis **30**

RÉALISATION INTERNATIONALE

Ouverture du nouveau musée National du Qatar
La course muséale continue **34**





SOMMAIRE

ARCHITECTURE, INNOVATION #NUMÉRIQUE

Les Pionniers de la Conception numérique en architecture et urbanisme	40
Tendances et innovations en architecture de la conception à la réalisation	42
LE(s) BIM(s) : vision techno-centrée ou enjeu de gestion du changement ?	48
Comment le BIM pourrait être un vrai atout dans l'évolution du métier d'architecte ?	50
Domotique en Tunisie, ESD & VIMAR célèbrent leur cinquième Année	54
Smarthome, entre technologie et économie d'énergie	56
Ambiantis : une solution phy-gitale d'aide à la conception architecturale orientée ambiances	64
3D Architectural Visualisation Awards, le rendu architectural a enfin ses awards en Tunisie !	68
Amir Cherni, initiateur des 3D Awards, un challenger dans l'âme	71
Culture digitale et sauvegarde du patrimoine	74

PATRIMOINE

P@trimonia	
La technologie au service de l'appropriation du patrimoine par et pour les citoyens	78

FUTURS ARCHITECTES

L'univers hybride de Firas Hamdi, le phénomène This is Everyday	80
---	----

JEUNES ARCHITECTES/DESIGNERS

Sonia Hachicha, fondatrice de Kalys	86
Flayou, l'atelier de design joyeux	88
Hassene Jeljeli	90
Khalta	92

CONCOURS NATIONAL

Nouveau siège de l'UGTT sur la Place Mohamed Ali à Tunis	94
--	----

MAISON

Dar Chékir ou le retour du "wist-eddar"	100
---	-----

ART

Retour sur l'exposition Gorgi pluriel, une scénographie de l'affect	108
---	-----

PHOTO

Amine Landoulsi, une passion devenue métier avec la Révolution	114
--	-----