



# Sommaire

## Archibat n°22

Revue maghrébine d'aménagement de l'espace et de la construction



<b>ÉDITORIAL</b>	7
<b>OPINION LIBRE</b>	
A Mohamed Bouazizi	10
Les événements du 14 Janvier : révolution ou soulèvement ?	13
Réflexions sur de nouvelles perspectives	14
Lettre ouverte aux architectes de Tunisie	16
L'équité territoriale : une revendication de la révolution tunisienne	18
Sidi Bou-... Zid détrône Sidi Bou-Saïd	19
<b>ACTUALITÉ INTERNATIONALE</b>	20
<b>RÉALISATION :</b> Siège de la Bourse des Valeurs Mobilières de Tunis	24

## Tourisme culturel en Tunisie

■ Les patrimoines archéologiques et les arts traditionnels de la Tunisie sont-ils éligibles au tourisme culturel ?	26
■ Le Kef dans l'attente d'une stratégie	28
■ Testour : la coopération internationale au service du tourisme culturel	34
■ Los Paradores : une réussite magistrale	36
■ Quelques mots sur les maux du tourisme tunisien	39
■ Provins « Si nous n'allons pas chercher les visiteurs, ils ne viendront pas chez nous »	42
■ Comment valoriser une ressource culturelle en produit touristique Interview de Ahmed Smaoui	44
■ La Médina de Tunis sur la voie du tourisme culturel	46
■ L'offre culturelle de la médina : pas uniquement pour les nostalgiques	50
■ Le projet « Ziyarates Fès » : un exemple marocain	54



<b>DIPLÔME</b>	
■ Le pavillon de la Tunisie à Shanghai 2010	60
<b>CONCOURS</b>	
■ Le challenge 2010 APERAU, AMO en Tunisie	62
<b>URBANISME ET PAYSAGE</b>	
■ Les marges périurbaines en Tunisie et en Méditerranée	65
<b>TECHNIQUES &amp; CONSTRUCTION</b>	
■ Art et technique du verdissement de toiture	68
<b>PATRIMOINE</b>	
■ Main basse sur Carthage...	70
<b>L'INVITÉE</b>	
■ Leïla Ladjimi Sebaï : « Je suis pour le musée spectacle »	73
<b>AILLEURS</b>	
■ Une ville d'expériences : Alger la blanche	76
<b>ARTS ET DÉCO</b>	
■ Regards croisés : Patrimoine vivant en Méditerranée	82
<b>LIVRES ET LIVRAISONS</b>	
85	
<b>EXPO</b>	
« Objets de Revolte »	86

