

# SOMMAIRE

Archibat N°32

Revue maghrébine d'aménagement  
de l'espace et de la construction

## Editorial

### Opinion libre

Le patrimoine culturel tunisien : entre public et privé, quelles perspectives ? 08

Blebna,  
Forum de discussion, grands projets urbains et territoires : en jeu 12

### News

Tunisia Economic City, un rêve...jusqu'à nouvel ordre 14

### News internationales

Le Maroc à la biennale d'architecture de Venise 16

La cité du soleil accueille le concours solar decathlon 2014 18

Le Heyder Aliyev de Bakou, une architecture surprenante 20

### Actualité

Jumelage sur l'éco - construction, l'heure du bilan 22

Rendre la ville accessible à tous, la réhabilitation des quartiers populaires en Tunisie 30

### Séminaire

L'innovation dans le secteur du bâtiment 32

### Réalisation

Résidence l'Odéon 36



## Maison Tunisiennes d'aujourd'hui 40

Quelle maison individuelle en Tunisie, au XXI<sup>ème</sup> siècle ? 42

Solo Houses, des résidences secondaires comme des œuvres d'art 46

Maison en Bois - Sabbalet Ben Ammar 50

Maison en Terre - Haouaria 54

Face à la mer - Gammarth 58

Porosité paysagère - Baie des anges 66

Parcours architectural - Notre dame 70

# SOMMAIRE

## Diplôme

Reconversion des anciens abattoirs de Montfleury en un centre d'art plurifonctionnel 78

## Concours

Milan 2015 où «La Tunisie, naturellement généreuse» 80

## Patrimoine

Un plan d'action citoyen pour sauver les hamams 82

Opération SOS Borj Sfaxien 86

## Villes & Urbanisme

Quel accès au logement « social et adéquat » dans les politiques publiques en Tunisie ? 88

## Invitée

Jamila Binous 90

## Ailleurs

La Cidade das Artes de Rio 92

## Photo

Hamidedine Bouali 94

## Expo

Centenaire du voyage en Tunisie des peintres Klee, Macke, Moilliet 96

Djrbahood, musée à ciel ouvert 98

